



半能「鉄輪」©吉越研 提供:能楽座

2025年
3月22日(土)
 午後1時30分 開演
 午後1時開場
 午後4時30分終演予定

大淀町文化会館
あらかしホール
 奈良県吉野郡大淀町桧垣本2090
 TEL 0747-54-2110

前売券 〈全席自由〉

【1月18日(土)より販売開始】

- ◆一般 1,500円 (当日2,000円)
- ◆学生 500円 (要学生証 当日も同じ)
- ◆団体割引あり (10名以上)

第20回 大淀町公演 能楽座

【第1部】

ワークショップ「謡曲をうたってみましょう!」
 座談会「お囃子の礎 桧垣本猿楽」

【第2部】

能楽五番立 ~神・男・女・狂・鬼~

- 〈神の登場〉仕舞 高砂 砂政
- 〈男の世界〉舞囃子 頼政 風
- 〈女の世界〉仕舞 松三井寺
- 〈狂の世界〉一調一声 三井寺
- 〈鬼の世界〉半能 鉄輪

主催:大淀町・大淀町文化会館

〒638-0812 奈良県吉野郡大淀町桧垣本2090
 e-mail bunkashinkou@town.oyodo.lg.jp

助成:一般財団法人自治総合センター
 (大淀町能楽プログラムは多くの助成を受けて実施しています)



第20回能楽座大淀町公演 プログラム

能楽座とは、能楽振興のため平成7年（1995）に流派を超えて結成された能楽師によるグループです。

第1部 能楽ワークショップ

ワークショップ

「謡曲をうたってみましょう！」

- ・うれしい雛まつり（演奏）
- ・五人囃子のお話（能楽師から）
- ・謡曲「高砂」にチャレンジ

座談会 テーマ「お囃子の礎 はやし いしづえ ひがいもとさるかく 榎垣本猿楽」

大倉源次郎 師（能楽小鼓方大倉流 16世宗家）

大槻 裕一 師（能楽シテ方観世流）

池田 淳 氏 きよし（総本山金峯山寺 寺史研究室長）

進行 松田 度 わたる（大淀町教育委員会 学芸員）

第2部 能楽五番立 のうがくごばんだて ～神・男・女・狂・鬼～

お話（演奏や舞に解説をまじえて） 齊藤信輔

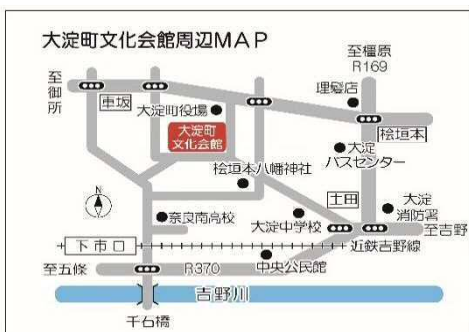
- ・〈神の登場〉 仕 舞 「高砂」 シテ 大槻裕一
 - ・〈男の世界〉 舞 囃子 「頼政」 シテ 大槻文藏
 - ・〈女の世界〉 仕 舞 「松風」 シテ 武富康之
 - ・〈狂の世界〉 一調一声 「三井寺」 シテ 上野雄三 小鼓 大倉源次郎
 - ・〈鬼の世界〉 半 能 「鉄輪」 シテ 赤松禎友 ワキ 福王知登
- 笛 齊藤 敦
- 小鼓 大倉源次郎 大鼓 山本哲也
- 大鼓 山本哲也 太鼓 三島元太郎
- 後見 武富康之 大槻裕一
- 地謡 上野雄三 齊藤信輔
- 上野雄介 稲本幹汰

「人間国宝」3名が出演！

大槻文藏 師（能楽シテ方観世流）

大倉源次郎 師

三島元太郎 師（能楽太鼓方金春流）



近鉄下市口駅下車。北へ徒歩15分
（文化会館周辺に無料駐車場あり）



〈特別展示〉 おもて 面 うら があれば裏がある
～おおよどゆかりの能面たち～

日時：3月19日（水）～26日（水）

場所：大淀町文化会館（祝日・火曜 休館日）

◀ 榎垣本七郎作 能面「若い女」の横顔
明応2年（1493）銘 吉野山・吉水神社蔵